



"La Metamorfosis del Bufon Divino"

"De la Commedia dell'Arte a la Comicidad Contemporánea"



CONFERENCIA ENTRETENIMIENTO

+

TALLER

LA CONFERENCIA - ENTRETENIMIENTO:

“La Metamorfosis del Bufon Divino”



Porque esta es una conferencia y un espectáculo juntos. Un camino que sigue la metamorfosis de los personaje arquetípicos de la Commedia dell'Arte, que van a transformarse en los que tanto nos hacen reír hoy. La mismas condiciones humanas, como hace 500 años, ahora y siempre, sostienen la comicidad.

Ver el video: <https://www.youtube.com/watch?v=YZBmAfr6yPw>

EL TALLER:

“De la **Commedia dell'Arte** a la **Comicidad Contemporánea**”



El taller

El camino está abierto a actores, directores, escritores, estudiosos del teatro, interesados en encontrar las **raíces profundas** de la experiencia escénica, en particular, sobre la **comicidad** y la comedia. Por tanto, también afecta a personas involucradas en el cine, la televisión y, en general en las artes escénicas.

El curso se propone llevar a cabo una exploración que saque a la luz los **procesos que sustentan la comedia**, tocando primero el área creativa y los **personajes de la Commedia dell'Arte**, verdaderas representaciones **arquetípicas de la condición humana**, capaces de crear diversos y abundantes **personajes contemporáneos**

Una oportunidad para explorar y asimilar **el sentido profundo del comico**.

Enseñanzas

Introducción a la **improvisación**

Aproximación al **mundo de la Comedia del Arte**

Bromas y genéricos (texto típico adaptable para cualquier ocasión)

La trama y la organización del material textual
La relación con el espacio y con el público
Técnica y Teoría de la máscara
Los personajes arquetípicos de la Commedia dell'Arte como el
fundamento de la comedia contemporánea
Improvisaciones con esos personajes
Escenas en "Canovacci" (trama)
Relaciones con la comedia contemporánea
Creación de personajes contemporáneos, a partir de los personajes
arquetípicos de la Commedia dell'Arte:
su mundo poético,
comportamiento,
situaciones,
escenas,
gags,
"genéricos contemporáneos"
y dramaturgia relativa

Las modalidades de organización de curso (por ejemplo, si son intensivos o no, etc.), se acordará con los grupos afectados.

Massimo Malucelli. 347 5997889. E – mail: massimo.malucelli@gmail.com www.foneteatro.it

Estudios:

- **Doctor en Filosofía**- calificado con honores **Cum Laude en Filosofía** en el grado de retórica y poética, en la Tesis sobre el análisis de una trama de la **Commedia dell'Arte**. (Universidad de Bolonia. Presidente del Comité: **Umberto Eco**)
- Recitación: **Sandra Seacat, Francesca de Sapio, Giuseppe Perruccio e Julie Garfield** (New York, "Actors' Studio").
- Teatro del Cuerpo: **Richard Haisma** (New York).
- Improvisación y recitación: **Nichita Michalkov** (Rusia).
- Canto: **Candace Smith, Barbara Hurt, Mechtild Kertz** (U.S.A., Alemania).
- Técnicas vocales: **Roy Hart Theatre, Matilde Marullo** (Inglaterra, Francia, Italia).

- Dicción poética: **Massimo Baicchi** (Italia).
- Comedia del Arte, Técnicas históricas de la comedia y la improvisación: **Antonio Fava** (Italia).
- Mimo: **Nicolas Cincone, Yves Lebreton, Jilles Cuollet** (U.S.A., Francia).
- Otros : Taijiquan, Yoga, Ballet Clásico, Ballet Moderno, Contemporáneo y Teatrodanza. Canto lírico, Método entrenamiento auditivo Tomatis

Escenificador: (Largometraje)

"Luigi. Una vita impossibile"

"Tu balli per me" TV movie, adquirido Mediaset

"I giardini di Marzo"

"The lady of Sing Sing" basado en la novela de Idanna Pucci.

"International Departures" in pre - producción, "Little Studio Film", Hollywood

"Iperurania"

"La bellezza ci salverà"

"La divina indifferenza" (Cortometraje)

Dramaturgo y guionista:

68 obras entre textos originales y adaptaciones.

Director:

73 espectáculos, incluyendo, además de textos propios a **Cechov, Pirandello, Gay, Shakespeare, Petrolini, Campanile, Fedro, Esopo, Ariosto, Govoni, Collodi, Moliere** y tramas de **Commedia dell'Arte**.

1 Opera: "Rita" de **G. Donizetti**.

Actor:

58 piezas teatrales

Radio Original (R.A.I. 1, 2, 3)

17 películas (Largo/cortometraje, TV movies, fiction TV, un video musical)

10 anuncios publicitarios nacionales (R.A.I. , MEDIASET)

Grabaciones de audio: **juegos de video, documentales, audiolibros, doblaje, anuncios.**

Enseñanza:

- "**Comunicazione y direzione**" e "**Escenificacion**" (IFTS), **Universidad de Ferrara**

- Colaboraciones con el Departamento directivo de la Universidad de Bologna (D.A.M.S.)

- **Profesor adjunto** en la **Universidad de Ferrara**, facultad de literatura y filosofía, Catedra: "**Escena electronica y teatro digital**", para el Grado de Especialización "**Artes Escénicas y comunicacion multimedia**"

- "**Escenificacion**": **Escuela Nacional de Cine independiente** (FI).

- **CdA:** Estudio Internacionales "**Improvvis-Actor**" y "**Commedia dell'Arte**" con estudiantes de toda Europa y USA. Seminarios: "**Theater in der klemme**" (Bz); "**Teatro Europa**" (Pr); "**Drama Summer School**" (Gla - UK); "**Texas University**" (USA); **Centro Dramatico Gallego** (Es);

Università de Vigo ecc

Profesor de referencia del "**Centro di Preformazione Attoriale**", colabora con el "**Giffoni Film Festival**" con el apoyo de "**Centro Sperimentale di Cinematografia**"

- Otros : Colaboraciones en escuelas de teatro, stages, seminarios de pasantías cortas,

escuelas

estatales, conferencias, talleres de teatro...

Director artistico:

Del "**Teatro màs allà de la neibla**", un circuito de teatro en 18 municipios en las provincias de **Ferrara, Bologna, Modena, Mantova, Rovigo**, reconocido por la **Region Emilia Romagna**.

Noviembre 2010: Cofundador del proyecto de "cultura del sonido y sus aplicaciones" "**Foné**"

Junio 2011- 2014. **"A Dream of Passion"** Fiesta de las escuelas de teatro de Ferrara. Ferrara, Teatro Comunal

2012. **Campus Belriguardo**. Un castillo por la cultura: teatro, cinema, tv, espectaculo, comunicacion, musica.

Mayo 2014 **"Sueno de tres noches de verano"**. Comacchio. "Festival de el teatro y que lo hace"

Junio 2015 **"FEST, Festival de las ESCuelas de Teatro"** (Fiesta de teatro y quien lo hace)

En la fe Massimo Malucelli